

II. PRESENTATION DU MUSEUM

Le Muséum de Nantes est né à la fin du 18^{ème} siècle autour des collections de François René Dubuisson, épicier droguiste nantais. Le premier muséum est créé en 1810. Il devient rapidement trop petit et déménage en 1875 dans un bâtiment construit Place de la Monnaie.

Les collections vont considérablement s'enrichir tout au long du 19^{ème} siècle grâce à l'engouement pour les sciences et au travail de collecte effectué par les conservateurs et les voyageurs naturalistes.

Au début du 20^{ème} siècle, grâce à son directeur Louis Bureau, la renommée du Muséum de Nantes, dépasse largement les frontières du territoire. Il est alors « *réputé comme l'un des plus beaux et des plus riches de France* ».

En 1954, Jacqueline Baudouin prend la direction d'un établissement qui « *gardait encore son aspect vieillot auquel les vestiges de la dernière guerre n'étaient pas étrangers* ». Elle s'attelle à une tâche immense ; rénover et rajeunir le muséum, une initiative remarquable, car à cette époque bon nombre de musées d'histoire naturelle sont exsangues.

En 2000, le muséum entre dans une nouvelle période de transformation : transfert de l'accueil côté Square Louis Bureau en 2000, rénovation du vivarium en 2003, rénovation des galeries de zoologie et des sciences de la Terre en 2008 et 2009.

Il accueille aujourd'hui entre 75000 et 85000 visiteurs par an.

Les missions du muséum

Il a pour missions essentielle :

- de valoriser ses collections au travers d'expositions temporaires et permanentes ;
- d'offrir un programme éducatif et culturel à ses publics ;
- de conforter son rôle en matière de diffusion des sciences au travers de l'organisation de manifestations, conférences et colloque ;
- de participer au développement d'un réseau de culture scientifique au niveau de l'agglomération nantaise.

Le personnel du muséum

37 personnes travaillent au muséum (cf. organigramme en annexe). Elles sont réparties en trois services : le service de la conservation des collections, le service des publics, le service des supports. La surveillance du musée est assurée la nuit par un concierge ou un veilleur de nuit.

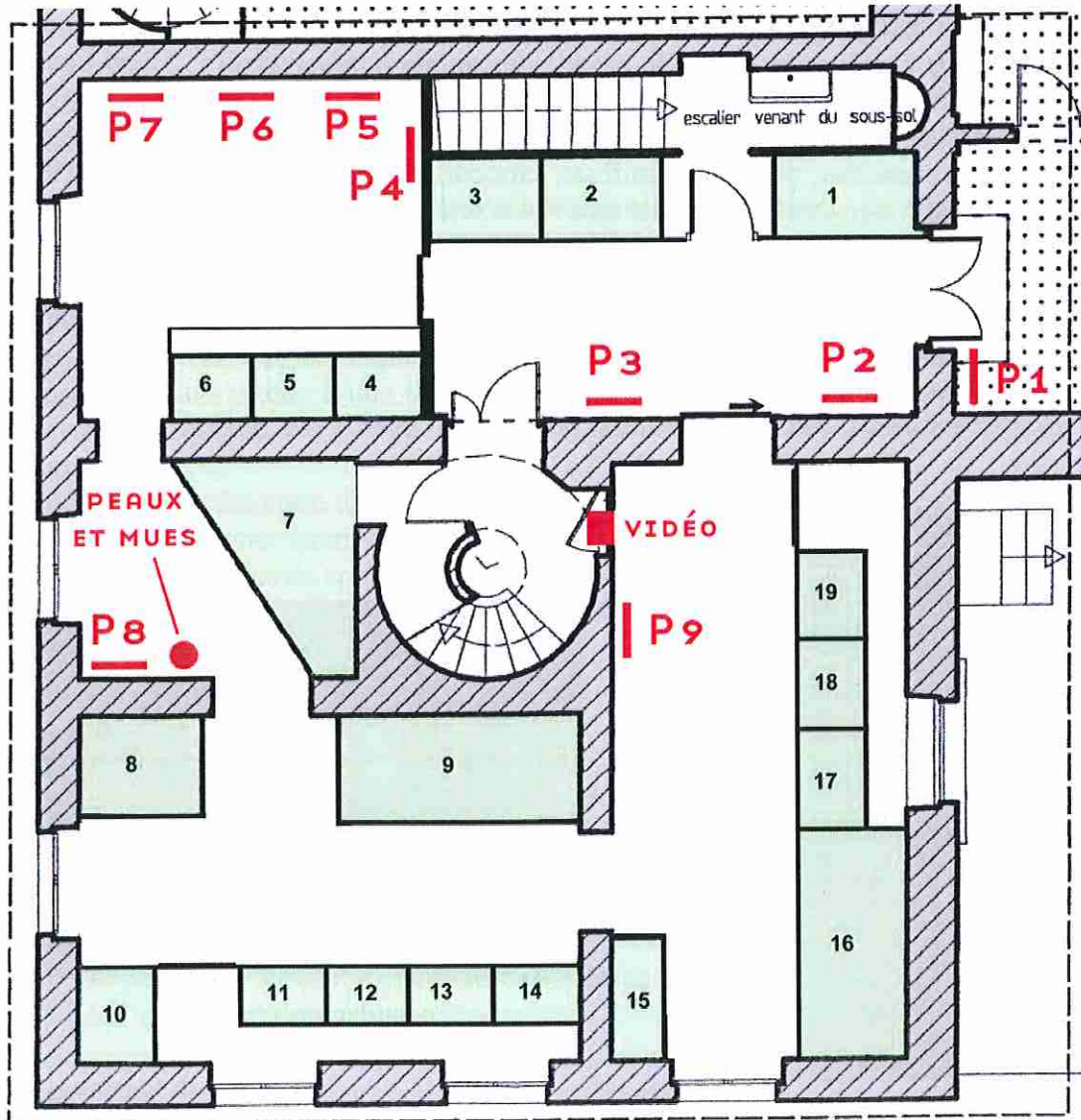
Le règlement intérieur est affiché à l'accueil du muséum (cf. règlement en annexe)

III. PRESENTATION DU VIVARIUM

Jacqueline Baudouin, consciente de l'attrait que les animaux vivants exercent sur les visiteurs, installe en 1955 des cages sur le palier du 1^{er} étage, et le succès est immédiat. Lézards, geckos, orvets, serpents, grillons, souris et autres pensionnaires, « *mettent de l'animation parmi le monde des animaux naturalisés* ». C'est l'acte de naissance du premier vivarium.

Plusieurs fois déplacé, réaménagé, il s'est enrichi au fil des années de divers groupes d'animaux : insectes, petits mammifères, crocodiles, serpents. Modernisé en 1976, à nouveau rénové en 1985, il est doté en 1994 d'une véritable animalerie. En 2003, il se spécialise en se consacrant uniquement aux serpents, et depuis septembre 2005, des panneaux didactiques sont ajoutés aux terrariums. Au fil des années, le vivarium du Muséum de Nantes est devenu un équipement « incontournable » et son attrait ne s'est jamais démenti.



A - Plan du vivariumSuperficie du vivarium : 96.30 m²Surface accessible au public : 59.43 m²

La visite du vivarium débute par la présentation d'animaux régionaux (terrariums 1, 2 et 3) et se poursuit par la découverte de serpents du monde entier (terrariums de 4 à 19). Une vingtaine d'espèces, venimeuses ou non y sont présentées.

Les informations se présentent sous forme :

- de panneaux thématiques incluant textes et objets (crânes, dents, mues, œufs), apportant des explications sur l'origine des serpents, le rôle des dents, le phénomène de la mue, la reproduction... ;
- de cartels identifiant les espèces avec des indications sur certaines de leurs spécificités (le bruit du crocodile, la taille de l'anaconda...etc.) ;
- de fiches pédagogiques sur la conduite à tenir en présence d'un serpent ;
- d'une vidéo sur l'alimentation et la locomotion des serpents.